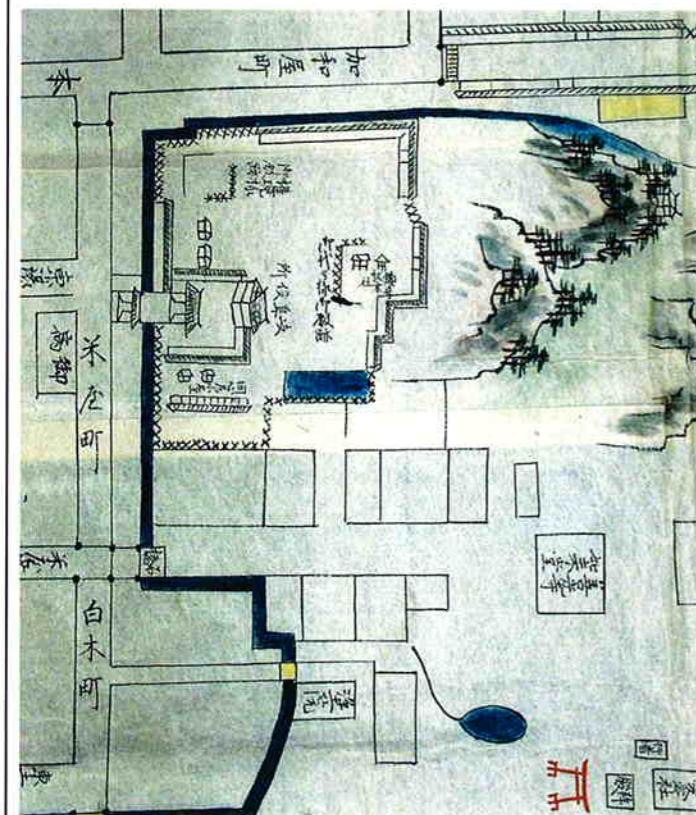


紀末の黒田六一郎があげられました。黒田は自ら作陶するなど風雅の人でした。がん柄は謹厳で、「隅から隅まで、あくまで直道で政治を行つた」と記録されています。近くの加納城下町にあつた遊女屋にも横槍を入れて停止に追い込んでしまいました。こうした姿勢を恨む町人は「立身のめは出るまいぞ六一の 筒一つ 益のさいをふるとも」と、黒田の名前とサイコロの目を掛けて皮肉つた狂歌をよんでいます。しかし黒田はただ厳しいだけではなく、米が高値で生活が苦しい町人を助け、池ノ上村で長良川の堤防工事をしたときに自ら鍼を振るつて采配し、岐阜町民

ました。ちなみに、このころの金華山は一般の人が自由に出入りすることはできませんでした。また、天保の飢饉で生活に困る町人を助けるために、部下の反対を押し切つて奉行所の備蓄金六〇両余をすべて町人に分け与えました。この温情を受け岐阜町人は力を合わせて働き、役所のお救い金を辞退した者も多くいました。それだけでなく、「町人救済に役立ててほしい」と七〇両もの金が町役人や奉行所のもとに匿名で届けられたのです。二人の対照的な奉行に対し、岐阜町民は林をなじり寺尾を譽める歌を作りました。



原の戦いのあと、岐阜町（今の金華校区にほぼ当たります）は江戸幕府の直轄領となります。これは、斎藤氏から織田信長、そしてその孫の秀信の時代つまり関ヶ原の戦いまで城下町で、政治・商工業・長良川の水運の要でもあつたこの地を徳川家康が直接つかむためだつたと思われます。岐阜町には美濃国奉行の大久保長安の陣屋が置かれました。美濃国は大小数多くの領主が所領をもち、幕府領も設定された地域でした。長安は美濃の幕府領を預かると同時に、法令の伝達・労働力の徵発などで美濃国内の他の領主を指示する立場でもありました。

城下町であつた時代の城主の館は今の岐阜公園内にあり、信長の居館を発見するための发掘

それとは異なり、韌屋町裏に新たに二つの建物を建てました。徳川家康・秀忠が岐阜に来たときに滞在場所となる御殿と、その南に隣接した長安の手代が執務する陣屋です。この敷地は今岐阜市末広町・新桜町に当たり、伊奈波神社のすぐ北です。

岐阜奉行と岐阜町

第三章

の配下である大代官が岐阜町も担当するようになります。ただし大代官は町にいたわけではなく町政は古くからの町人の自治に任せていきました。二代藩主と一緒にいた光友の時代から、尾長義

博物館所蔵)に描かれた岐阜奉行所のようすです。二つの門をくぐつた奥に奉行所があり、その両袖には白壁の塀が続き、側には同心の長屋がありました。散地を組じくは才天来(よ

貞享二年（一六八五）の光友による伊奈波神社新社殿の造営で棟札には光友の名が記され、光友とその後継ぎ綱誠（つななり）の武運長久が祝詞に祈念されています（『伊奈波神社略誌』）。町の統治のために専任の奉行が置かれたのは元禄八年（一六九五）のことです。それまで藩主の御殿だった地に奉行所が建設されて奉行が常駐し、藩主の滞在場所には奉行所向かいにある賀島家が充てられることになりました。奉行所職員は時代によつて役職や人数が替わつてますから、それにつれて建物などもかなり変化したと考えられます。次ページの写真は江戸時代末の岐阜町绘図（岐阜市歴史

裏地を匪おゝゝは乍矢來し。
うか。向かい（西）の「御宿」
が賀島家で、奉行所南の四角い
区画は誓願寺などの寺院、その
南の道は伊奈波神社参道です。
新任奉行が初めて岐阜町に来る
ときには、町役人は羽織袴姿で
町の南口の木戸まで出迎え、そ
の翌日に由緒のある町人と町役
人が奉行所に出かけて挨拶しま
した。伊奈波神社神職の塩谷氏
は藩主にも御目見得をする家柄
でしたから、このときのメンバ
ーに入つていたはずです。